

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

Estrutura da Prova

1. A Prova (P) é constituída por duas componentes:

a) Cultura Geral e Expressão Escrita (CG) - esta componente da prova é escrita e comum a todos os candidatos e vale 30% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores.**

b) Conhecimentos Específicos (CE) – esta componente da Prova incide sobre conteúdos relacionados com o curso em que o candidato se inscreveu e vale 70% da classificação final, **na escala de 0 a 20 valores**, e inclui:

b1) Parte escrita (PE), em todos os cursos;

b2) Parte prática (PP), nos cursos: Arte e Design; Animação e Produção Artística e Música em Contextos Comunitários.

b3) Parte oral (PO), nos cursos: Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol; Línguas para Relações Internacionais e Relações Lusófonas e Língua Portuguesa.

2. A classificação dos “Conhecimentos Específicos” (CE) é calculada por: $CE=PE$, ou $CE=0,5(PE)+0,5(PP)$ ou $CE=0,5(PE)+0,5(PO)$, de acordo com a respetiva organização conforme existe apenas parte escrita, parte escrita e parte prática, ou parte escrita e prova oral, respetivamente.

3. A classificação na Prova é calculada por: $P = 0,3(CG)+0,7(CE)$.

Classificação Final

Além da classificação da prova, a classificação final do candidato inclui o resultado da avaliação do seu Currículo e da classificação obtida na Entrevista, de acordo com a seguinte fórmula:

$$CF = \frac{3C + 3E + 4P}{10}$$

Sendo: CF – Classificação final do candidato; C – Classificação obtida na avaliação do Currículo; E – Classificação obtida na Entrevista; P – Classificação obtida na Prova.

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

PROVAS A REALIZAR

Código	CURSOS	PROVAS (Conhecimentos Específicos – 70%)
9933	Animação e Produção Artística	Animação e Produção Artística
9898	Arte e Design	Arte e Design
9563	Desporto	Desporto
9084	Educação Social	Educação Social
9082	Educação Ambiental	Educação Ambiental
9853	Educação Básica	Educação Básica
8374	Línguas para Relações Internacionais	Português e Inglês ou Português e Espanhol
9175	Música em Contextos Comunitários	Música
8323	Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol	Inglês ou Espanhol
9992	Relações Lusófonas e Língua Portuguesa	Português e Relações Lusófonas

O Diretor,

Carlos Manuel da Costa Teixeira, professor Adjunto

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

CONTEÚDOS DAS PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS

a) Componente de Cultura e Expressão Escrita

1. Um texto sobre temas da atualidade social, económica e cultural para o candidato interpretar e comentar;
2. Construção de um texto escrito a partir de um tema a escolher entre vários propostos.

Bibliografia:

Matos, J.C. (2021). *Gramática Moderna da Língua Portuguesa*. Editor: Escolar Editora.

Ministério da Educação e Ciência. *Dicionário terminológico em linha*. <<https://dt.dge.mec.pt/>>

Raposo, Eduardo Paiva et al. (Org.). (2013-2020). *Gramática do português*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 3 vols.

b) Componente de Conhecimentos Específicos

* Licenciatura em Animação e Produção Artística

Parte escrita

- Comunicação visual;
- Elementos básicos da linguagem visual;
- Noções de composição visual;
- Conceitos de interdisciplinaridade.

Parte prática

- Leitura expressiva de um texto (o texto será entregue aos candidatos na entrevista).

Bibliografia:

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

Arnheim, R. (2002). *Arte e Percepção Visual*. São Paulo, Pioneira.

Dondis, D. A. (2000). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli.

Ryngaert, J. P. (1992). *Análise do Teatro*. Edições ASA. 1ª edição.

*** Licenciatura em Arte e Design**

Parte escrita

- Comunicação visual;
- Elementos básicos da linguagem visual;
- Noções de composição visual;
- Conceitos de interdisciplinaridade.

Parte prática

- A partir de elementos fornecidos e de um enunciado, desenvolver um exercício de criatividade de carácter exploratório.

Bibliografia:

Arnheim, R. (2002). *Arte e Percepção Visual*. São Paulo, Pioneira.

Dondis, D. A. (2000). *La sintaxis de la imagen*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli.

*** Licenciatura em Desporto**

Parte escrita

- História do Movimento Olímpico;
- Organização do desporto Nacional e Internacional;
- Conceito de Desporto.

Bibliografia:

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

Manual escolar: *Organização e Desenvolvimento Desportivo - 11.º Ano* de Silvina Pais, Paula Romão, Porto Editora.

Manual escolar: *Organização e Desenvolvimento Desportivo - 12.º Ano*. Porto Editora.

Manual escolar: *Educação Física 10/11/12* de Aníbal Costa. Areal Editores.

Manual escolar: *Educação Física - 10.º, 11.º e 12.º Anos (1ª, 2ª e 3ª Partes)* de Paula Romão, Silvina Pais, Porto Editora.

*** Licenciatura em Educação Ambiental**

Parte escrita

- A Terra como parte integrante do Universo;
- Fenómenos geológicos e o seu impacto na formação da paisagem;
- Rochas (diferentes tipos de rocha e a sua utilização pelo Homem);
- Classificação dos seres vivos: os 5 Reinos Biológicos;
- Constituintes das células e as suas funções;
- Sistema Imunitário e controlo de doenças;
- Estrutura e funcionamento dos ecossistemas;
- Intervenção do Homem nos ecossistemas;
- Crescimento populacional e fluxos migratórios;
- Recursos naturais renováveis e não renováveis;
- Resíduos e os seus tratamentos;
- Conservação e preservação da Natureza.

Bibliografia:

- Agência Portuguesa do Ambiente (2022). *Estratégia Nacional de Educação Ambiental – Enquadramento histórico e conceito*. Disponível em <https://enea.apambiente.pt/>
- Almeida, M. (2006). *Um Planeta Ameaçado: A Ciência perante o colapso da biosfera*. Lisboa: Esfera do Caos Editores.

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

Amabis & Martho (2003). *Fundamento de Biologia Moderna*. S. Paulo: Editora Moderna.

Comissão Mundial do Ambiente e do Desenvolvimento (1991). *O Nosso Futuro Comum*. Lisboa: Meribcrlica/Liber.

Manuais do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de: Ciências Naturais; Biologia e Geologia; Biologia.

Melo, J. J., & Pimenta, C. (1993). *O que é Ecologia*. Lisboa: Difusão Cultural.

Postgate, J. (2002). *Os Micróbios e o Homem*. Lisboa: Editora Replicação.

*** Licenciatura em Educação Básica**

Parte escrita

- Questões e perspetivas da Educação em Portugal;
- Sistema Educativo e suas finalidades;
- A geodinâmica do planeta Terra;
- Seres vivos: da célula ao ecossistema;
- Intervenção do Homem e desequilíbrios nos ecossistemas;
- Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos.

Bibliografia:

Alarcão, I. (coord.) & Miguéns, M. (dir.) (2009). *A Educação das Crianças dos 0 aos 12 anos. Estudos e Relatórios*. (Temas 1 e 2). Lisboa: Conselho Nacional de Educação.

Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro, com as alterações introduzidas pela lei n.º 115/97, de 19/09 e pela lei n.º 49/2005 de 30 de Agosto - Lei de Bases do Sistema Educativo (temas 1 e 2).

Manuais do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário de: Ciências Naturais; Biologia e Geologia; Biologia (temas 3, 4 e 5).

Manuais de Matemática do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário (tema 6).

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

*** Licenciatura em Educação Social**

Parte escrita

1. Conceito de Educação Social e áreas fundamentais de intervenção do educador social;
2. Psicologia do Desenvolvimento e Psicologia da Aprendizagem;
3. Dinâmicas Sociodemográficas desde o início do século XX até à atualidade.

Bibliografia para o tema 1:

Carvalho, A. D. e Baptista, I. (2004). *Educação social: fundamentos e estratégias*. Porto: Porto Editora.

Capul, M. e Lemay, M. (2003). *Da educação à intervenção social* (1.º e 2.º Vols.). Porto: Porto Editora.

Bibliografia para o tema 2:

Livro de Psicologia de 12º ano.

Bibliografia para o tema 3:

Capul, M. e Lemay, M. (2003). *Da educação à intervenção social* (1.º e 2.º Vols.). Porto: Porto Editora.

Carvalho, A. D. e Baptista, I. (2004). *Educação social: fundamentos e estratégias*. Porto: Porto Editora.

Medeiros, C. A. (2005). *Geografia de Portugal – Sociedade, Paisagens e Cidades* (Vol.2). Lisboa: Círculo de Leitores (pp. 50 – 71 e pp. 190 – 250).

Serrão, J. V. (2003). *História de Portugal* (Vol. XV). Lisboa: Editorial Verbo (pp. 441-600).

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

*** Licenciatura em Línguas Estrangeiras: Inglês e Espanhol**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua – Inglesa ou Espanhola – na sua realização escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competência de compreensão e de expressão no uso da Língua – Inglesa ou Espanhola –, tanto orais como escritas, a um nível Intermédio ou B1 do Quadro Europeu de Referência. Os temas a abordar nas provas escrita e oral são os seguintes:

Educação – escola, família e sociedade;

Sociedade – trabalho, consumo, segurança e violência;

Europa – cultura e cidadania;

Formação e desenvolvimento pessoal e profissional.

Parte escrita

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise da correção de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha. O texto a utilizar será retirado de um jornal ou revista de circulação atual, eletrónica ou impressa, e versará um dos temas, anteriormente indicados.

Parte oral

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, a seguir indicados, a partir de comentários ou recortes escritos ou gráficos, propostos pelo examinador.

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

*** Licenciatura em Línguas para Relações Internacionais**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento das Línguas – Português e Inglês ou Espanhol – nas suas realizações escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competência de compreensão e de expressão no uso das Línguas – Português e Inglês ou Espanhol –, tanto oral como escrita, a um nível Avançado para a Língua Materna, Português, e Intermédio ou B1 do Quadro Europeu de Referência, para as Línguas Estrangeiras.

Prova de Português

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua nas suas realizações escrita e oral. Assim, espera-se que os candidatos demonstrem competências de compreensão e de expressão no uso da Língua portuguesa, tanto orais como escritas, a um nível Avançado do Quadro Europeu de Referência.

Os temas a abordar nas provas escrita e oral, são os seguintes:

- Educação – escola, família e sociedade; políticas educativas;
- Sociedade – Instituições políticas e administrativas do Estado português; trabalho, consumo, cultura e cidadania;
- Europa – cultura e cidadania;
- Formação pessoal e profissional: perspetivas de desenvolvimento.

Parte escrita

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social ou de obra literária contemporânea, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha.

Parte oral

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, acima indicados, a partir de comentários ou excertos escritos, propostos pelo examinador.

*** Licenciatura em Relações Lusófonas e Língua Portuguesa**

A avaliação incidirá sobre o uso e funcionamento da Língua Portuguesa, nas suas realizações escrita e oral, e sobre temas relacionados com o mundo lusófono (cultura, história, sociedade).

Os temas a abordar nas provas escrita e oral são os seguintes:

- O papel da língua portuguesa na construção do mundo lusófono;
- Sociedade – Instituições políticas e administrativas do Estado português e do mundo lusófono; trabalho, consumo, cultura e cidadania;
- Mundo lusófono – cultura e cidadania;
- Formação pessoal e profissional: perspetivas de desenvolvimento.

Parte escrita

A prova escrita exigirá a leitura e a compreensão de um texto atual da comunicação social ou de obra literária contemporânea, a resposta a um conjunto de perguntas relativas ao texto e ao tema, a análise de um conjunto de enunciados e a elaboração de um pequeno texto de desenvolvimento de um tema à escolha.

Parte oral

A prova oral terá a duração de 15 minutos e consistirá na discussão de um dos temas ou aspetos dos temas, acima indicados, a partir de comentários ou excertos escritos, propostos pelo examinador.

Bibliografia:

Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas

Carvalho, A. (coord.) [et al.] (2013). *Textos. Contextos. Linguagens sobre África*. Lisboa: CLCLE / FLUL. em http://www.lusosofia.net/textos/20130916-alberto_carvalho_textos_e_contextos.pdf.

Cristóvão, F. (dir. e coord.) (2005). *Dicionário Temático da Lusofonia*. Lisboa: Texto Editores.

Cristóvão, F. (dir. e coord.) [et al.] (2012). *Ensaio Lusófonos*. Coimbra: Almedina / CLEPUL

Lourenço, E. (1999). *A nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia*. Lisboa: Gradiva.

Bondoso, A. (2019). *Lusofonia e CPLP - Desafios na globalização*. Editor: Edições Esgotadas.

*** Licenciatura em Música em Contextos Comunitários**

Parte escrita

Tema A: Desenvolver uma recensão escrita sobre os benefícios da música para crianças em idade precoce;

Tema B: Comentar criticamente uma citação/excerto textual sobre a importância da música em contexto escolar.

Parte prática

Interpretação de uma peça instrumental/vocal à escolha do aluno (previamente preparada pelo aluno);

Leitura à primeira vista de melodias dadas.

Bibliografia:

Campbell, Dom. (2006). *O efeito Mozart* (1ª Edição). Cruz Quebrada: Estrela Polar.

Candé, Roland de. (1980). *O convite à Música*. Lisboa: Edições 70.

Castro, Isabel. (2020). *Embalar a Cantar – características e efeitos da Canção de Embalar*.

Ilustrações Ana Pereira. Edição: União de Freguesias Sé, Santa Maria e Meixedo. 1.ª edição. ISBN: 978-989-33-0590-4. (1-85). <http://hdl.handle.net/10198/23110>

Dufourcq, Norbert. (1988). *Pequena história da Música*. Lisboa: Edições 70.

**Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino
Superior dos maiores de 23 anos
2024/2025
Licenciaturas**

Grout, D. J., & Palisca, C. V. (1994). *História da música ocidental*. Lisboa: Edições Gradiva.